Introduccion.

En este libro se habla sobre la hermandad que tenían los Turyon con los dracorianos, y su ruptura por culpa de los belcebús, el cual da apertura al comienzo de una guerra épica.

Esta novela mexicana está inspirada a sucesos abstraídos de la capital de México “Distrito Federal” como mapas y estructuras arquitectónicas mexicanas, personalidades y carácter de personas mexicanas, basadas a una novela contemporánea, ligada a la tecnología y sobrenatural.

La novela habla tecnológicamente en cómo se van desarrollando nuevas tecnologías por medio de los metales, el cual permiten la ventaja en el campo de batalla ganar las batallas épicas por el uso de la tecnología y la investigación tecnológica que se dedicaron los Turyon. Esta idea la abstraigo en como dos procesadores AMD e INTEL están al día generando tecnologías de procesadores y chipset de video que permiten nuevas experiencias, y como la tecnología impacta a nuestras vidas, dando apertura a muchas alternativas y facilidad de crear, aprender grandes cantidades de conocimiento.

Lo sobrenatural, lo vengo ligando a los demonios y los 7 pecados capitales de la religión católica que da gran impacto y que afecta de alguna manera al ser humano, así tanto como los Turyon y Dracorianos, que son engañados y segados por cada pecado capital, que a causa de ello se vuelven vulnerables entre ellos mismos a cambio de un gran conocimiento destructivo que acabara pronto con ambas razas por si solas, algo similar al mundo donde vivimos, dicha tecnología o conocimiento lo utilizamos regularmente para la destrucción masiva de seres vivos o en cómo nos consumimos nosotros mismos y el mundo que nos rodea, con el pretexto de una ideología de la protección de una nación, sin darle consideración el uso de conciencia humana para mejorar el mundo que vivimos.

El libro está dividido en 4 tomos, el primer tomo es “los antiguos Turyon” que habla acerca del origen de la enemistad de los Turyon contra los Dracorianos, el segundo tomo es “Los primeros hijos” que narran los descendientes de cada raza y la función de cada uno de ellos, en esta parte del tomo, se generan 3 historias diferentes, la aniquilación de los Dracorianos, la esperanza viva, y la esperanza muerta, con cuyos finales o desenlaces diferentes, estas historias son afectadas y cambiadas por los viajes del tiempo que hacen los dracorianos para lograr evitar su aniquilación, es por ello que existe múltiples alternativas la esperanza viva, y en otra la esperanza muerta ya que su aniquilación es inevitable.

Para el tercer tomo el desenlace principal es la esperanza muerta, aunque no se descartan los otros dos finales, pero la primera línea del tiempo es la aniquilación de los dracorianos, seguida por la esperanza viva, y el desenlace principal queda final a esta obra la esperanza muerta, que narra a pesar de los viajes y experiencias vividas el ser humano no aprende de los errores y viviremos como personas imperfectas y saber confrontar dichas características que portan cada uno de nosotros.

Cuarto tomo y final de la obra llamado colisión donde hay dos finales distintos cada uno dedicado para cada gusto del lector, y un final principal para esta novela que da una conceptualización a la creatividad mexicana y la consideración de la conducta humana.

Tomo 1 Antiguos Turyon.

Prologo.

Hace en el año 2040, dos razas hermanas llamados Turyon y Dracos los cuales habitaban en el mismo territorio ubicado en el norte de la capital de cuyo nombre “IZCAL-PARADISE”, ambas razas compartiendo un enemigo en común de raza belcebús, bestias endemoniadas con el propósito de disolver ambas razas y aniquilar su existencia.

Entre los Turyon habitaban Clastor, padre y primero de los Turyon, su esposa fue asesinada después de parir a Humbert, lo cual se hizo el consentido de Clastor, mientras sus dos hermanos mayores y sus primos huérfanos eran los encargados de proteger la capital de la invasión de los belcebús.

Por otra parte los Dracorianos habitaban más en población comparado a los Turyon, por el motivo que se reproducían más a cada año, mientras los Turyon tardaban 6 años, a pesar de ello los Turyon viven el doble de años que los Dracorianos, considerando mayor fuerza en combate e investigación tecnológica más avanzada que solo ellos tenían el privilegio de portar dicha tecnología para guardar y proteger la capital contra los belcebús; Una de los Dracorianos de gran importancia y resaltante es Kunai, hija de Carlota, madre soltera, de un barrio bajo de la Capital, Kunai contrajo matrimonio con un Dracoriano de nombre Josep Fraias, el cual falleció pocos años de nacer su hija Anma la última hija, dejando así abandonando a sus 6 hijos .

Entre ambas razas Turyon y Dracorianos había muchas bajas de personas, ya que los belcebús dominaban gran parte territorial y el número de ejército de los belcebús rebasaba a los Turyon y Dracorianos, dando ventaja dicha aniquilación. Los belcebús no podían invadir y aniquilar en su totalidad a los Turyon y Dracorianos porque la capital de “IZCAL-PARADISE” era un lugar donde llegaba una gran radiación de luz, lo cual era la debilidad de los belcebús, y entre las murallas había ametralladoras, cañones, y todo tipo de arma de fuego que podían perforar y acabar la vida del belcebú que se acercara y más a la luz vista.

Los belcebús su mayor fortaleza era su territorio ya que nunca llegaba una radiación de luz, excepto la genérica creada por una corriente de electricidad, una de sus grandes ventajas de los belcebús es ser maestros en esconderse en la obscuridad, veloces ante los espacios pequeños y su fuerza es 10 veces mayor en la obscuridad. Los belcebús anhelan adquirir la capital de “IZCAL-PARADISE” pero era imposible por la coordinación y defensa que llevaban los Dracorianos y los Turyon, lo cual se veían forzados a terminar esos lazos de amistad y provocar que se mataran unos con los otros de ambas razas para cuando llegara la hora más obscura de “IZCAL-PARADISE” los belcebús conquistaría toda la capital.

Capítulo 1

Año 2046.